**[Конспект НОД по нетрадиционному рисованию](https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij" \o "Конспекты занятий. Все конспекты) в старшей группе «Звездочка»**

«**Чудесные превращения кляксы***(****кляксография****)*».

**Цель**: знакомство с [нетрадиционной формой рисования](https://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya)-кляксографией.

**Задачи:**

1.Познакомить детей с нетрадиционной техникой [рисования воздухом](https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie) – кляксографией, учить использовать её в работе; показать новые способы получения абстрактных форм изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм клякс.

2. Развивать творческое воображение;

3. Воспитывать эмоционально-личностное отношение к изображаемому.

4. Создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребёнка.

**Материалы, инструменты, оборудование**: гуашь, мягкие кисточки разных размеров, коктейльные трубочки, баночки с водой, листы белой бумаги, аудиозапись.

**Ход НОД**.

Воспитатель: Ребята, я хочу вам рассказать одну историю про маленького мальчика, который хотел стать художником. Однажды принесла ему в подарок сестра цветные краски. И стал он рисовать, но сразу с кисточки [кляксу огромную уронил](https://www.maam.ru/obrazovanie/klyaksografiya). И расплылось на листе пятно, стало мало-помалу расти оно: слева – хобот, а справа хвост, ноги как тумбы, высокий рост…Он немедленно взял кисточку и пририсовал огромные уши, и получился, конечно, он, - вы угадали - индийский *(слон)*.

- Ребята, а вы знаете что такое клякса? *(ответы детей)*. Это пятно неопределенной формы, которое получается, если нечаянно разлить цветную краску или тушь. Из-за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превратить в кого или во что угодно.

- Ребята, а вы хотите стать настоящими волшебниками – художниками?

Знаете какие предметы используют волшебники?

Дети отвечают: (Волшебную палочку, шапку-невидимку, сапоги-скороходы, скатерть самобранку, волшебное зеркальце).

Воспитатель: Мы с вами волшебники-художники, поэтому у нас свои волшебные предметы. Они у вас лежат на столах. Назовите их пожалуйста. *(Трубочки, губки, краски, ватные палочки и т. д.)*. Эти предметы и помогут нам совершить волшебство – нарисовать обычную картину необычным способом.

Воспитатель: Этот вид рисования называется кляксография с трубочкой. Давайте все вместе повторим слово кляксография. Посмотрите, как можно рисовать трубочкой. *(Воспитатель показывает образцы)*. Мы с вами сейчас попробуем изобразить наши рисунки без кисти и карандаша. Мы будем использовать трубочку и воздух.

Воспитатель: Но сначала проведем дыхательную гимнастику.

*«Ветер – ветерок – буря»*

«На улице подул ветер. Сначала слабый, потом всё сильнее и сильнее, и вскоре началась буря». Ребёнок спокойно вдыхает, затем плавно начинает выдыхать, имитируя ветер: сначала выдох лёгкий, почти неслышный, затем струя выдыхаемого воздуха становится сильнее и сильнее. Можно при выдохе произносить звук [у]. Щёки не надувать.

*(Воспитатель объясняет способ рисования)*

Набираем большой кисточкой краску *(в палитре жидкая краска, капаем ее на лист, делая небольшое пятно)*. Затем на это пятно дуем из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги.

Воспитатель: При необходимости капаем еще гуашь на основу рисунка и продолжаем раздувать кляксу *«рисуя»* задуманное. Трубочку убираем.

Посмотрите, что получилось. А так, как мы с вами рисовали волшебными трубочками, то и рисунки у нас получились необычные. Скажите, на что они похожи? *(Ответы детей.)* Теперь мы можем кое-что дорисовать кисточкой *(ватной палочкой или штампиком)* и получится сказочное изображение *(дети подсказывают, а воспитатель дополняет изображение)*.

Воспитатель: А теперь давайте разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика *«1,2,3,4,5 – мы во двор пошли гулять…»*.

Раз, два, три, четыре, пять *(Загибаем пальчики по одному)*

Мы во двор пришли гулять. (*«Идём»* по столу указательным и средним пальчиками)

Бабу снежную лепили, (*«Лепим»* комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили, *(Крошащие движения всеми пальцами)*

С горки мы потом катались, *(Проводим указательным пальцем пр. р. по ладони л. р.)*

А ещё в снегу валялись. *(Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)*

Все в снегу домой пришли. *(Отряхиваем ладошки)*

Съели суп и спать легли. *(Движения воображаемой ложкой, руки под щёки)*

Воспитатель: Молодцы. А сейчас приступайте к **рисованию**. Не спешите, работаем аккуратно. Как закончите работать трубочкой, внимательно посмотрите на свое изображение и подумайте, на что оно похоже и кистью дорисуйте недостающие детали.

Самостоятельная деятельность детей. *(Звучит тихая музыка)*

В процессе рисования воспитатель следит за техникой кляксографии, при необходимости помогает детям, дает советы.

Воспитатель: Наше занятие подошло к концу. Чему же вы сегодня научились, какому волшебству? *(Рисовать необычным способом)*.

- А что помогло вам получить такие замечательные рисунки, кроме волшебства? *(Старание, аккуратность, внимание)*

Игра *«Передай по кругу»* *(ритуал прощания)*

Дети сидят на ковре в кругу.

Ребята по кругу передают друг другу мячик и говорят, что понравилось или не понравилось на занятии.