**Развитие творческих способностей у детей
дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования.**

Работая с детьми дошкольного возраста, мы все, конечно, замечаем, что дети любят рисовать, они старательно овладевают навыками работы с разными инструментами и изобразительными материалами, осваивают отдельные приемы и способы рисования, но при создании собственных работ изобразительные и выразительные навыки детей остаются на среднем уровне, многие композиции выделяются скудностью содержания, штампами. Нет главного – «своих», искренних рисунков, отсутствует творческий подход, они не отражают то, что значимо для рисующего их ребенка. У них не поставлена рука, неправильный захват карандаша и других изобразительных материалов, плохо развита связная речь.

Таким образом, возникает необходимость создать такую систему занятий изобразительной деятельностью, которая бы стимулировала творческий потенциал детей, развивала их художественно–творческие способности. За время работы с детьми мы пришли к выводу, что всесторонние развитие детей осуществляется плодотворно при использовании развития художественного творчества у детей нетрадиционными методами.

Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. Использование на занятиях по изобразительному искусству нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества, и вызывает больший интерес к работе. А это значит, создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Важно отметить, нетрадиционное рисование, например, игра в кляксы, увлекает детей, а чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредотачивается. Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Опыт работы показывает, что овладение нетрадиционными техниками рисования доставляет детям истинную радость. Они стараются создавать новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел и стараются самостоятельно находить средства для его воплощения.

В своей работе мы используем такие формы организации и проведения занятий, как беседы, путешествия по сказкам, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, фотовыставки, выставки рисунков, конкурсы, развлечения. Методы: наглядный, словесный, практический. Знания, которые приобретают дети, складываются в систему. Они учатся замечать изменения, возникающие в изобразительном искусстве от применения в процессе работы нестандартных материалов.

В работе с дошкольниками используем разные техники рисования: -“Печатание листьями” -“Рисование нитками” -“Печатание бумагой” -“Рисование мыльной пеной” -“Рисование методом наката” -“Рисование с помощью соли” -“Рисование кляксами” -“Рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами” -“Мятый рисунок” -“Рисование методом тычка” -“Оттиск поролоном” Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Работая с детьми, неизбежно сотрудничаешь с их родителями. Мы используем любую возможность общения с родителями для установления доверительных отношений, для вовлечения родителей в воспитательно -образовательный процесс. Нами были проведены мастер-классы для родителей по темам «Рисование мыльными пузырями», «Рисование воском»; консультации : «Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста», «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей ». Дети всему учатся в общении с взрослыми, ранний опыт ребенка создает тот фон, который ведет к развитию речи, умению слушать и думать.

Одним из важных средств поощрения и развития изобразительного творчества детей, является выставка детского рисунка. Она очень радует детей и их родителей, ребенок становится успешнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. Обязательно необходимо использовать игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности, и, конечно, не следует забывать про наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними. Всё это помогает нам заинтересовать ребят, настроить их на творческую деятельность.

Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Считаем необходимым и в дальнейшей своей работе использовать техники рисования для развития творческих способностей детей. Тем более, что со многими техниками нам еще только предстоит познакомиться.